PRIMARIA

Fomentar la lectura en el aprendizaje-servicio

Encouraging reading in service-learning

Resumen: Los proyectos de aprendizaje-servicio son prácticas encaminadas a la acción. Una acción solidaria, de mejora del entorno, que se vincula a unos aprendizajes significativos para los chicos y las chicas protagonistas. Al poner el foco en la acción, estas experiencias podrían aparecer como complementarias o incluso alternativas a otras prácticas centradas en la reflexión y la deliberación. Sin embargo, en la mayoría de los proyectos de aprendizaje-servicio la lectura y la escritura juegan un papel clave, fundiendo estos aprendizajes funcionales y básicos para el éxito educativo con el compromiso social.

Abstract: Service-learning projects are practices aimed at action. A solidarity action, to improve the environment, which is linked to significant learning for the boys and girls who are the protagonists. By focusing on action, these experiences could appear as complementary or even alternatives to other practices focused on reflection and deliberation. However, in most service-learning projects, reading and writing play a key role, merging these functional and basic learnings for educational success with social engagement.

Palabras clave: Habilidades. Actitudes. Valores. Motivación. Herramienta. Compromiso social.

Keywords: Skills. attitudes. Values. Motivation. Tool. Social commitment.

Roser Batlle, Paco Barea, Sonia Segarra, Yolanda Ortega, Jordi Durro, Sergio Ferrandis, Paco Pascual

¿Por qué es necesario impregnar de lectura los proyectos de aprendizaje-servicio?

En los proyectos de aprendizaje-servicio los chicos y chicas se enfrentan a un problema social del entorno para buscar soluciones que lo atenúen o lo eliminen, implicándose como ciudadanos y ciudadanas capaces de movilizarse por el bien común. En definitiva, son prácticas encaminadas a la acción, pero no de cualquier tipo, sino a una acción solidaria.

Wolters Kluwer

Necesitan para ello **comprender críticamente** cuál es el problema, cuáles son sus causas y cuáles sus consecuencias, así como desarrollar las **habilidades, actitudes y valores** (respeto, solidaridad, empatía, valoración del bien común...) que empujarán al compromiso y a la acción.

Poniendo el foco en la acción, estas experiencias podrían aparecer como complementarias o incluso alternativas a otras prácticas centradas en la reflexión y la deliberación. Sin embargo, en la mayoría de los proyectos de aprendizaje-servicio la lectura y la escritura juegan un papel clave, fundiendo estos aprendizajes funcionales y básicos para el éxito educativo con el compromiso social

La lectura es imprescindible a la hora de investigar el problema y de reflexionar sobre él, también en el momento de imaginar, diseñar e implementar las acciones que pueden desarrollar, y también a la hora de la introspección y la sensibilización.

Si antes, durante o después de las actividades de aprendizaje-servicio dedicamos tiempo a trabajar una obra y relacionarla con la tarea realizada, se incrementará la toma de conciencia personal y cívica de los participantes en relación con la temática planteada.(1)

Hoy más que nunca debemos estimular la lectura en los proyectos de aprendizaje-servicio, tanto de narrativa como de textos documentales, por muchas razones:

- Porque la lectura mejora el servicio a la comunidad y éste da sentido a la lectura. Muchas veces se consigue que niños y niñas, poco aficionados a leer, se acerquen a la lectura con los proyectos de aprendizaje-servicio, resultando éstos una notable aportación a la mejora de la comprensión lectora.
- Porque la lectura reposada facilita la reflexión y ayuda a compensar la inmediatez y la superficialidad, agitada hoy por una cultura del *pasapantallas* frenético. Favorece la metacognición y el plantearnos por qué hacemos las cosas.
- Porque la lectura mejora el vocabulario, la cultura y la comprensión del mundo. Por tanto, ayuda a profundizar en los problemas sociales que se abordan, entender sus causas y sus consecuencias, situar el servicio como una acción de justicia social y de defensa de los derechos humanos y no como una acción caritativa.
- Porque la lectura contribuye a desmontar los prejuicios, las *fakenews*, y la desinformación, que están en el corazón de los fanatismos y totalitarismos, estimulando el pensamiento crítico, imprescindible para el desarrollo del compromiso social que persiguen los proyectos de aprendizaje-servicio.
- Porque la lectura favorece la empatía, una capacidad que es clave en el aprendizaje-servicio. Como afirma Héctor Ruíz Martín: «*A fin de cuentas, en la lengua escrita hallamos mayor riqueza léxica que en la oral, y la lectura es una de las formas más sencillas de entrar en contacto con el pensamiento, la imaginación y el conocimiento de otras personas, trascendiendo las distancias del espacio y el tiempo*».

En definitiva, la lectura favorece la ciudadanía activa, el compromiso social y los valores democráticos y su ausencia nos perjudica a todos como sociedad.

«La lectura favorece la ciudadanía activa, el compromiso social y los valores democráticos y su ausencia nos perjudica a todos como sociedad»

Wolters Kluwer

Diferentes enfoques del uso de la lectura en los proyectos ApS

Mirando en conjunto los proyectos de aprendizaje-servicio que se desarrollan en nuestro país en Primaria, Secundaria y Formación Profesional, la presencia de la lectura se concreta en dos enfoques, que no son excluyentes:

A) La lectura acompaña el proyecto, sea cual sea el tema de este

Bajo este enfoque, la lectura juega un papel importante en tres dimensiones:

1. **La lectura como herramienta de motivación o sensibilización hacia el problema social**. Por ejemplo, cuando el maestro o maestra parte de una obra literaria (tal vez de lectura habitual en la clase de Lengua) cuya temática encaja con el problema o con las actitudes y valores que el proyecto quiere fortalecer.
2. **La lectura como herramienta de investigación del problema social**. Por ejemplo, cuando en una primera etapa del proyecto se requiere conocimiento y análisis de datos, de reportajes, entrevistas, etcétera, encaminados a comprender críticamente el problema y dimensionar su alcance.
3. **La lectura como herramienta de reflexión personal e introspección**. Por ejemplo, cuando se persigue que el compromiso del alumnado esté cargado de sentido y cause un impacto sensible en su proceso de maduración.

La pedagoga californiana Cathryn Berger Kaye es un referente a la hora de vincular la lectura a proyectos de aprendizaje-servicio de lo más variado. Berger Kaye acompaña siempre todas sus propuestas didácticas de una lectura referente y la trabaja de manera intensiva y sistemática a lo largo de todo el proyecto.(2)

B) La lectura es el reto mismo del proyecto

Bajo este enfoque el fomento de la lectura es directamente el servicio a la comunidad que se desea emprender. Podemos distinguir aquí al menos tres tipos de proyectos:

1. **Apadrinamiento lector**: se trata sin duda de uno de los proyectos más extendidos no sólo en nuestro país, sino también en todo el mundo. Básicamente, en él los chicos y chicas más mayores tutorizan o acompañan a los más pequeños en el fortalecimiento de la comprensión lectora, contando cuentos, formulando preguntas sobre ellos, etcétera. Los «padrinos y madrinas» tienen, a su vez, que mejorar su fluidez lectora, su vocalización y su empatía con los pequeños.
2. **Creación / mantenimiento de bibliotecas:** en estos proyectos los chicos y chicas se organizan para montar una biblioteca en un espacio del recinto escolar, abierta a otros niños y niñas o a la población en general; o bien organizan un préstamo de libros para personas hospitalizadas; o colaboran en alguna de las actividades que organiza la biblioteca del barrio, prestando apoyo logístico o de otro tipo.
3. **Animación a la lectura, literatura o lenguaje**: en estos proyectos los chicos y chicas promueven acciones tales como leer historias a personas mayores que no se pueden

«Fomentar las relaciones intergeneracionales, la escucha atenta, la actitud de compromiso y respeto con las bibliotecas como bien público, acercándolos a la lectura y a la lengua... han sido algunos de los aprendizajes»

desplazar o que han perdido visión; trazar rutas literarias para enriquecer la oferta turística de su población; difundir cuentos (inventados o que ya existen) que tratan el problema que quieren enfrentar (exclusión, deforestación, incivismo...) o sencillamente promover que las familias dispongan de libros.

Como dato interesante, en el caso de Colombia, en que el aprendizaje-servicio es obligatorio en Secundaria desde 1996, la mayoría de los proyectos que en ese momento se lanzaron tenían que ver con la alfabetización de adultos, en la cual los chicos y chicas -ya alfabetizados- llegaban a actuar como apoyo a los formadores de adultos en sus comunidades.

Para tener un pequeño panorama de la diversidad de experiencias en nuestro país que fomentan la lectura a través del aprendizaje-servicio hemos escogido 6 proyectos muy consolidados en cinco Comunidades Autónomas: Andalucía, Asturias, Canarias, Cataluña y Comunidad Valenciana.

1. Libros que alimentan

Experiencia del CEIP Julio Coloma (Sevilla), narrada por el profesor Paco Barea, coordinador del Grupo ApS de Andalucía.

En numerosas ocasiones se utiliza la lectura en términos de proceso alimenticio. Así, puede señalarse que alguien es «devorador de libros» para hablar de una persona que lee de manera constante y abundante; o decir que «no se logró digerir del todo un texto» para señalar que no se ha comprendido el texto por completo; o expresar que «ese libro te está alimentando de puras ideas…» para indicar la influencia de las palabras en las acciones y razonamientos de la persona que lee.

En este proyecto llamado **Libros que alimentan,** realizado en el CEIP Julio Coloma de Sevilla bajo la dirección de la profesora de Infantil Mercedes Jiménez Blázquez, los libros consiguen literalmente alimentos.

El proyecto consiste en la organización de un mercadillo solidario de libros que se desarrolla aprovechando la celebración del Día del Libro. Se trata de recolectar libros donados tanto por las familias como por el vecindario, que se venden en el mercadillo ese día. El dinero recaudado en el mercadillo solidario va destinado al Banco de Alimentos de Sevilla para obtener alimentos no perecederos.

«La comprensión lectora se sitúa en el centro de la lectura»

En este proyecto participa todo el alumnado del centro. Los niños y las niñas se encargan de elaborar todos los procesos necesarios para llevar a cabo el mercadillo: publicidad, catalogación de los libros, precios, organización, recaudación… Las diferentes tareas se reparten entre los diferentes ciclos. En la recogida de las donaciones de los libros se busca la implicación tanto de las familias del centro, como de los comercios del barrio.

El alumnado consigue con este proyecto no solo ayudar al Banco de Alimentos a paliar las necesidades de las personas necesitadas sino también nutrir de libros las familias del centro. Además, renueva la vida de estos libros, que estaban durmiendo en las estanterías sin ser usados.

El resultado de este proyecto, por tanto, es triplemente positivo porque promueve la lectura, promueve la solidaridad y promueve el reciclaje de libros.

2. Al rescate de las palabras

Experiencia del Colegio La Corolla (Gijón), narrada por la profesora Sonia Segarra Díaz, coordinadora de proyectos y redes sociales.

> *«Las palabras son la sustancia de la que la inteligencia se nutre»*
>
> Emilio Lledó

Al rescate de las palabras es un proyecto aprendizaje-servicio «para el encuentro» con y desde las palabras:

- Con el que descubrir su etimología —cada palabra tiene un origen y una curiosa historia, algunas más de una-, su uso cotidiano y su presencia en la literatura.
- Para recuperar las palabras poco usadas y en consecuencia poco conocidas. Palabras de nuestros mayores y de obras literarias de este y otros tiempos que compartir y animar a su uso.
- Desde las ondas de la radio pública, mediante vídeos en las redes sociales, en los «refugios de papel» y exposiciones gracias al programa «*Entrebiblios*» de nuestra ciudad, Gijón, en el que las bibliotecas escolares y municipales compartimos fondos, retos y proyectos.

Durante el curso escolar las chicas y los chicos descubren cómo nacen las palabras, cuál es la labor de Real Academia de la Lengua Española (RAE) y de su diccionario o qué es la Fundación del Español Urgente (FUNDEU). Desde la lectura, la memoria de nuestros mayores y las redes sociales, recuperan palabras que registran en un libro en blanco, llamado *el refugio de papel que* tiene su versión hablada en las ondas de la radio pública el primer lunes de mes gracias al programa de la Radio del Principado de Asturias (RPA) «*La Buena Tarde*» y al espacio literario de la escritora Carlota Suárez García (madrina del proyecto) animando al uso escrito y hablado de palabras rescatadas del olvido.

Hay palabras especiales que aparecen en los libros, en las conversaciones de nuestros abuelos, en las películas, en los poemas… Palabras desorientadas o un poco perdidas, palabras que desconocemos y que nos gustaría conocer mejor, usarlas y contagiarlas. Del aula, a la radio y a las redes sociales, nos lanzamos al abordaje del diccionario para rescatar palabras como DISLATE, un sin sentido de los que Don Quijote sabía un rato, que rima y sabe, por qué no, a chocolate (extracto del texto colaborativo de fin de proyecto recogido en el Refugio de Papel VOL. I, por el equipo integrante de «Al Rescate de las palabras», de 5º de Primaria curso 2017-2018)

«Motiva y consigue implicar al alumnado en una actividad práctica para ayudar en la resolución de un problema real y acuciante»

Este curso 2021-22 el proyecto celebra su V aniversario y salta a 1º de ESO. Nuestro servicio ha consistido en una campaña-exposición titulada «*El arte de las palabras*». No se nos ocurría mejor forma de celebrar el Día Internacional del Libro que rindiendo homenaje a las palabras en la Biblioteca Municipal Vega-La Camocha, nuestra biblioteca de referencia, con la que compartimos complicidades e iniciativas de fomento de la lectura y sobre todo apetito lector, y hacerlo en compañía de los participantes del Centro de Día para personas mayores dependientes de La Camocha en un encuentro intergeneracional compartiendo palabras rescatadas de la memoria.

Durante el proceso el alumnado del colegio y los participantes del centro de día han compartido palabras y reflexiones en voz alta recogidas en forma de carteles que, repartidos por la exposición, invitan a la ciudadanía a disfrutar de forma sosegada del arte de las palabras. Además, el alumnado ha recreado de forma plástica palabras extraídas de obras literarias, mientras la biblioteca municipal ha aportado el fondo bibliográfico que las acoge. Comparten vitrina entre otros: *El Quijote, Harry Potter, Los viajes de Gulliver, Rebelión en la granja, Alicia en el país de las maravillas o El niño del pijama a rayas*, junto a palabras rescatadas como: librea, sapenco, liliputiense, calaña, perorata o respingo.

Mejorar la comunicación oral y escrita en nuestro alumnado; generar pensamiento crítico en la toma de decisiones a la hora de elegir y argumentar las palabras rescatadas; fomentar las relaciones intergeneracionales, la escucha atenta, la actitud de compromiso y respeto con las bibliotecas como bien público, acercándolos a la lectura y a la lengua... han sido algunos de los aprendizajes, junto al trabajo en red, que fomenta este proyecto.

Como datos tangibles, más de 200 palabras rescatadas, elegidas democráticamente y utilizadas durante el curso y más de 100 reseñas y obras literarias vinculadas como: *El Centinela, La metamorfosis de Ovidio y otros mitos, El asesino de los ositos de peluche, Mi familia y otros animales, El mundo de Sofía o Disidentes*.

Además, un dato esperanzador: siete miembros del alumnado de secundaria vinculado al proyecto han utilizado por primera vez su tarjeta ciudadana para sacar préstamos de la biblioteca municipal, tres de los préstamos han sido poesía: Benedetti ¿quizá motivados por su poema «La palabra»?

Tirar del hilo de nuestras palabras nos lleva al encuentro con nosotras mismas y con las demás personas en el ágora de la literatura donde la convivencia, la transformación, el enriquecimiento mutuo y en comunidad son posibles.

Wolters Kluwer

3. Lectura en pareja

Experiencia del IES Jinámar con el CEIP Europa-Néstor Álamo (Las Palmas de Gran Canaria), narrada por la profesora Yolanda García Ortega, del IES Alonso Quesada.

Lectura en pareja es un proyecto de Aprendizaje-Servicio en el barrio de Jinámar, inspirado en una experiencia impulsada por el Grupo de Investigación sobre Aprendizaje entre Iguales dependiente del Instituto de Ciencias de la Educación de la UAB.

Basado en la tutoría entre iguales, puso en contacto alumnado de primero de ESO del IES Jinámar con alumnado de tercero de primaria, del CEIP Europa-Néstor Álamo. El alumnado de Secundaria acudía una vez en semana al centro de Primaria y allí alumno a alumno, por parejas asignadas dependiendo de sus habilidades lectoras, leían juntos durante una hora en una propuesta estructurada y pautada que previamente se había experimentado en el instituto, en la clase de lengua. Además el proyecto conllevó una propuesta enfocada a las familias, con talleres y seguimiento mensual e implicó a la biblioteca del barrio.

Lo novedoso del proyecto respecto a la propuesta inicial consistió en que el padrino lector era alumnado que ya había abandonado el centro escolar para ir al instituto y volvía con un nuevo rol a su centro de primaria a ejercer el papel de alumno mentor.

Se respetaba el criterio de establecer parejas de similar nivel lector, de manera que el alumnado de secundaria con mayor habilidad lectora tenía como pareja al alumnado de primaria con mejor nivel lector e igualmente a la inversa. Ello permitió que incluso el alumno o alumna de secundaria, con necesidades educativas especiales pudo actuar como padrino o madrina de aquel alumnado de primaria con mayores dificultades favoreciendo entre ellos una más fácil identificación así como un acicate y motivación para ambos.

Por otro lado, la implicación de las familias en el proyecto, a través de talleres y fichas de seguimiento, favoreció y fomentó el desarrollo lector del alumnado destinatario del proyecto. Además, la participación de la biblioteca municipal representó para ésta un acercamiento a las familias, muchas de ellas desconocedoras de ese recurso en el barrio, supuso una oportunidad para el alumnado y un motivo de encuentro entre padres e hijos en torno a la lectura en el seno de las familias.

El proyecto comienza en el aula de secundaria, donde se parte de una reflexión sobre la importancia, habilidades y ventajas del trabajo cooperativo, además de unas pautas sobre lo que significa la comprensión lectora y cómo trabajarla.
Se trabaja una gran diversidad de textos que posteriormente serán empleados en el aula de Primaria.

Con ellos los «padrinos y madrinas» se ven obligados a mejorar su fluidez lectora, su vocalización y habilidad lectora, además de la comprensión lectora. También asimilan la mecánica de la intervención que aproximadamente era así:

- Cinco minutos de saludos iniciales y creación de clima lector.
- Primera lectura por parte del tutor.
- Segunda lectura en pareja en la que el tutor lee, precediendo de manera inmediata al tutorando.

«Se intenta contagiar en el alumnado el amor a las letras, a los libros y a la voluntad de ir más allá en la acción social, siendo parte del cambio y agentes de transformación»

- Tercera lectura en la que el tutorando lee de forma independiente, pero con la mano del tutor sobre su hombro de manera que cuando se equivoca y no se da cuenta sobre la marcha, será el tutor quien le da un ligero toque para que pueda rectificar.
- Respuesta a las preguntas de comprensión lectora.
- Última lectura del tutorando solo e independiente.
- Valoración final de la sesión.

Posteriormente se evalúa en el aula, con el alumnado de secundaria, la intervención, la dificultad de la tarea lectora, el clima generado, etc. Asimismo se evalúa con el docente de Primaria, quien resalta la posibilidad de ofrecer ayudas pedagógicas al alumnado que en teoría ya sabe leer y al que no se suele acompañar de manera tan sistemática como en los dos primeros cursos de primaria —cuando los niños y las niñas aprenden la mecánica lectora- siendo además una interacción que permite la personalización y el ajuste de las acciones al llevarse a cabo en pareja.

La comprensión lectora se sitúa en el centro de la lectura y se convierte en un proceso en el cual interviene tanto el texto, con su forma y contenido, como el lector con sus expectativas y conocimientos previos, cada uno en su situación única y diferente. Todo ello en un clima de trabajo cercano, puesto que son intervenciones con chavales del mismo barrio, con intereses cercanos, capaces de conseguir la mejora de la competencia lectora en sus compañeros y en ellos mismos gracias al servicio ofrecido.

4. Gran Recapte FEDAC

Experiencia del Colegio FEDAC Sant Andreu (Barcelona) narrada por el profesor Jordi Durro.

El proyecto OCDE/PISA (2006) define la lectura como «la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias».(3)

Esta capacidad requiere fomentar el acercamiento a los libros y es la base para que la lectura se convierta, entre otros aspectos, en una herramienta de motivación y/o sensibilización ante una problemática social.

Partiendo de este enfoque, en el colegio FEDAC Sant Andreu desarrollamos desde hace años el proyecto de aprendizaje-servicio **Gran**

Recapte FEDAC (*Gran recolecta FEDAC*).

La situación económica de muchas familias hace que haya aumentado la demanda de usuarios de los Bancos de Alimentos, incrementándose esta situación a partir de la COVID-19. El barrio de Sant Andreu de Barcelona no es una excepción.

El hecho de que muchas familias, pese a tener trabajo, se vean en la situación de no poder cubrir las necesidades alimenticias básicas ha hecho cambiar el concepto de pobreza. Ha aparecido en el imaginario colectivo que en cualquier momento todos podemos pasar situaciones difíciles en las que sea necesario recurrir a las ayudas sociales, como por ejemplo un banco de alimentos.

Esta situación social provoca una mayor necesidad de aportaciones de alimentos no perecederos al *Rebost Solidari Sant Andreu* (Despensa Solidaria Sant Andreu), una iniciativa de Càritas Barcelona que promueve el derecho a la alimentación de todas las familias y su inclusión social.

Los alumnos de 5º de Primaria del colegio FEDAC Sant Andreu, a partir de la demanda social y económica detectada, diseñan una campaña de recogida, clasificación y aportación de alimentos al *Rebost Solidari Sant Andreu* para colaborar con esta entidad y ofrecer un servicio a la comunidad, con lo cual asumen una gran responsabilidad a la par que hacen una relectura de la pobreza en la situación actual.

El proyecto se plantea interdisciplinariamente desde diferentes áreas: lengua, matemáticas, educación artística visual y plástica y a lo largo del proyecto se fijan unos objetivos de aprendizaje y de desarrollo de competencias diversas.

El punto de inicio del proyecto, desde un punto de vista escolar, es la lectura de «El Zoo de Pitus», una obra de Sebastià Sorribes (Barcelona, 1928-2007), historiador y autor de varios libros publicados en el mundo de la literatura infantil.

«El Zoo de Pitus» narra una historia de amistad, colaboración, fe y entusiasmo:

Un grupo de amigos de un barrio obrero de Barcelona conviven y van juntos al colegio, se divierten y llevan una vida normal hasta que se produce una noticia que les cambia la vida: Pitus, un amigo del grupo, se encuentra tan enfermo que los doctores comentan que no se podrá salvar sino se somete a un tratamiento en una clínica extranjera que tiene un coste muy elevado…

Los tiempos son difíciles y es imposible que la familia pueda pagar el tratamiento. Todo el barrio se conmociona y los quiere ayudar, pero no son tiempos buenos para nadie.

Es entonces cuando el grupo de amigos entra en acción y se les ocurre montar un «zoológico» para el que quiera entrar tiene que pagar una entrada simbólica. El ingenio, la imaginación y la tenacidad, llevan a conseguir su objetivo: ayudar y salvar a Pitus.

El uso de este libro como motivación y apoyo del proyecto consigue que los alumnos transfieran la experiencia de la lectura a la experiencia de un servicio real en su barrio.

Para poder desarrollar el proyecto, tras la lectura del libro el alumnado de 5º de primaria realiza un trabajo de investigación y conocimiento

«A través de estas experiencias de fomento de la lectura se motiva, estimula, y empodera al alumnado»

Wolters Kluwer

sobre el Banco de Alimentos, sus objetivos, sus agentes, organizaciones y empresas que participan en el mismo y, sobre todo, quienes son los referentes con que cuentan en su entorno más cercano.

El proyecto se coordina con el *Rebost Solidari Sant Andreu* a través de un voluntario que está vinculado al colegio. Después del trabajo de investigación, el voluntario aclara a los alumnos las dudas surgidas, les explica el funcionamiento de la entidad y les indica qué productos son prioritarios para la campaña de recogida del año. Aunque todos los alimentos y productos de primera necesidad son necesarios, la demanda anual varía en función de las necesidades del *Rebost Solidari*.

Tras la campaña de recogida, que se realiza durante cinco días en los accesos al colegio, el alumnado clasifica, organiza y pesa todos los productos, desplegando de esta forma los aspectos curriculares vinculados al proyecto: competencia matemática, lingüística, digital y competencias transversales.

Realizado todo este trabajo, de nuevo junto al voluntario del *Rebost Solidari*, se finaliza el proyecto con la entrega de todos los productos a la entidad y un agradecimiento de ésta hacia el alumnado por la tarea llevada a cabo.

El proyecto se impulsa con éxito desde hace varios años y pretende estimular la participación de los alumnos y alumnas en su entorno, con el objetivo de favorecer un compromiso cívico con la mejora de la calidad de vida de las personas que forman parte del barrio.

De la misma manera, favorece de forma global el desarrollo de las competencias de los alumnos ya que integra tanto los conocimientos como la funcionalidad de los aprendizajes en el contexto cercano. Además, motiva y consigue implicar al alumnado en una actividad práctica para ayudar en la resolución de un problema real y acuciante.

5. Érase una vez Guadix

Experiencia del Colegio El Armelar (Paterna, Valencia), narrada por Sergio Ferrandis Tébar, maestro de 4º Primaria y coordinador del equipo de Educación Transformadora y Ciudadanía Global (ETCG) del centro, impulsado por InteRed-ONG.

> «*Todas las personas han sido niños, pero son pocas las que lo recuerdan*»
>
> El principito

A lo largo de la historia, muchos de los cuentos contados han sido base de sabiduría, de trasmisión de conocimientos y valores propios de la trasmisión oral. Hacen vivir situaciones que sirven para posicionarse, para experimentar con la imaginación y poder así sacar conclusiones.

Este poder es el que utilizan los alumnos y las alumnas del colegio El Armelar de 3º de la ESO y 4º de Primaria, que juntos han creado y dibujado historias para trasmitir aquello que han aprendido, trasladando sus conocimientos a cuentos que puedan volar y ser contados.

El proyecto Érase una vez Guadix fue promovido por Begoña, la profe de Arte del cole, desde su aula transformadora. Tiene ese nombre por la idea de Pedro Poveda, sacerdote fundador de la Institución Teresiana, de que la educación es el motor del cambio y de la reducción de desigualdades. Pues bien, las cuevas de Guadix era un lugar lleno de niños/as sin este derecho.

Este proyecto también se explica desde el paraguas de un plan lector de centro, que intenta contagiar en el alumnado el amor a las letras, a los libros y a la voluntad de ir más allá en la acción social, siendo parte del cambio y agentes de transformación, promoviendo los ODS como objetivos comunes para el bienestar y la justicia social en todas las partes del planeta.

Es una propuesta que atiende tanto a los problemas locales como a los globales y que, por supuesto, aprovecha todas las oportunidades de aprendizaje para desarrollar en el alumnado competencias lingüísticas, artísticas, comunicativas y sociales. Aprender y actuar buscando verdad, buscando un fin social que le otorga sentido y significatividad a los aprendizajes.

En este proyecto el alumnado de 4º de primaria, a partir de la reflexión sobre los distintos ODS y sus causas, escribe historias que después serán ilustradas por el alumnado de 3º ESO. En este proceso, la comprensión lectora realizada sobre los textos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y sobre la investigación posterior de las causas que los generan, son eje principal de aprendizaje para que posteriormente puedan reflejar esa realidad en un cuento.

Si bien el alumnado de 3º presta el servicio de ilustración al alumnado de Primaria, todos juntos logran tejer una utilidad social que va más allá, porque crean:

- Cuentos que van a ser parte de bibliotecas y centros educativos al otro lado del charco que llegarán a través de la ONGD InteRed
- Cuentos que serán recaudación de solidaridad entre la comunidad educativa y el entorno cercano.
- Cuentos **que** formarán parte del patrimonio cultural de la escuela.

Otra actividad del proyecto que incide plenamente en la competencia lectora es el cuentacuentos realizado al alumnado más pequeño del centro. Los chicos y chicas de ambos cursos promueven la lectura y la comprensión oral, puesto que al terminar cada cuento realizan una tertulia sobre lo que han comprendido los peques y las impresiones y reflexiones que puedan tener.

Incluye también otras actividades como la lectura de un manifiesto en la semana de Educación y Solidaridad del centro. Por último, lo celebran presentando los cuentos no sólo en el colegio, el día de las familias, sino también en la biblioteca del centro cívico del barrio, invitando a asociaciones vecinales y representantes del ayuntamiento.

Una particularidad clave de este proyecto, es que se realiza hermanado con el colegio Teresa Brown

de Aritzia (Chile), con actividades conjuntas como intercambio de cartas y diálogos online para conocer la realidad de ambos países y los objetivos comunes que son los ODS, a fin de conocer que tanto allá como acá, tenemos las mismas inquietudes y podemos juntos, de una forma global, trabajar por un mundo más sostenible y justo. En este punto es clave el acompañamiento que realiza la **ONGD InteRed**, conectando ambos centros, también poniendo énfasis en que se aplique la metodología ApS de forma adecuada y que se cuiden los enfoques y miradas que se realizan en cada cuento.

El producto final son 19 cuentos y videocuentos, en castellano, valenciano e inglés, impregnados de derechos, de cuidados, de justicia social, promoviendo los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Algunos ejemplos de estos cuentos son:

Lucha por la igualdad: un niño de camino a su cole se da cuenta de que en la cancha de baloncesto por la que pasa solo juegan chicos. A partir de ahí, junto con su profesora y el resto de la clase, empiezan a investigar en que otros espacios de la sociedad hay discriminación de género.

Llegado el día de la manifestación, se reunieron en el colegio y acudió todo el pueblo al ayuntamiento. Se quedaron frente a él y protestaron durante muchas horas: ¡Injusticia, manifestación, que reine la igualdad en el mundo!

Una pequeña gran idea: la limpieza de una playa es el objetivo de unos niños y niñas de un colegio que le proponen a su profe hacer algo para limpiarla y que no pase nunca más.

Queremos crear una organización de ayuda al medio ambiente. Con ella, nosotros, los alumnos de este colegio ayudaremos a limpiar nuestro barrio y a dejarlo bonito por turnos con la ayuda de nuestras familias- dijo Dixie muy convencida. — Así haremos ver a todos los que viven en nuestro barrio que todo es posible si se quiere. Tenemos que ayudar a que nuestro planeta esté más limpio— añadió Charlie seriamente.

El logro de la familia*:* Una familia llega en patera y es ayudada por la comunidad, que la recibe para poder ser incluida y tener una vida digna.

Había una vez una familia que necesitaba salir de su país porque estaba en guerra. Querían tener oportunidades y que sus hijos pudieran ir al colegio a aprender muchas cosas nuevas. Arriesgaron su vida en un viaje muy largo en una patera hasta llegar a Valencia, donde los recibieron con los brazos abiertos.

La evaluación de este proyecto en el aula nos habla de la adquisición por parte del alumnado de habilidades lingüísticas y concretamente las lectoras, cuantificadas a través de rúbricas de comprensión, de lectura mecánica, de expresión oral.

El alumnado también valora de forma cualitativa su trabajo y, en general, comentan que están más motivados y les gusta mucho poder ayudar a difundir los ODS mejorando así el entorno. Además, experimentan el poder de la palabra escrita y la oportunidad de concienciar, en este caso, a través de sus cuentos.

6. Grilletes para el recuerdo

Experiencia del Colegio San Roque (Alcoy, Alicante), narrada por Paco Pascual Soler, maestro de 5º y 6º de Primaria.

En **Grilletes para el Recuerdo** (*Grillons per al record*), premio estatal de aprendizaje-servicio 2019 a la solidaridad, derechos humanos y personas mayores, el alumnado prestó **un primer servicio** humano y académico a quince personas privadas de libertad que formaban parte del Programa Reincorpora de La Caixa, una iniciativa de inserción formativa y laboral de esta institución.

El servicio consistió en abrirles las puertas del aula y fomentar la literatura mediante tertulias literarias y mesas redondas de experiencias de vida, tanto de los internos como de otras personas participantes (deportistas de elite, ancianos, sacerdotes…).

Las tertulias dialógicas se centraron en cuentos sobre la temática del Alzheimer. Para esta actividad los internos de la cárcel de Fontcalent acudieron a nuestra aula en varias ocasiones. El alumnado leyó títulos como *El escarabajo del abuelo Joaquín*, *El último juego de manos*, *La vecina de Miguelito*, *Tengo una abuela diferente a las demás* y *Me parezco mucho a mi papá*. El resultado de esta actividad fue muy positivo al transmitir fuertes vivencias emocionales desconocidas en el quehacer del aula.

Por otro lado, nuestros alumnos y alumnas también mejoraron los pisos de acogida de la Pastoral Penitenciaria de Alicante, hogares donde van los internos para disfrutar de sus permisos temporales. La mejora consistió en dotar estos pisos de bibliotecas, para fomentar la lectura de los presos y presas y sus familias durante estas estancias temporales. Mediante donaciones de todo tipo de libros por parte de las familias del colegio, los alumnos crearon el rincón lector tanto en el piso masculino como en el femenino, los cuales han sido muy utilizados, según nos han comentado con posterioridad.

Como **segundo servicio**, los alumnos diseñaron junto con los miembros del Programa Reincorpora, una jornada solidaria para la Asociación de Familiares y Amigos de Enfermos de Alzheimer de Cocentaina, a

Wolters Kluwer

quienes prepararon un almuerzo y relataron cuentos, poesías, juegos de mesa e incluso llegaron a recrear una plaza de pueblo, con la colaboración de la orquesta Mississippi Dixieland Jazz Band, para realizar bailes de la época de los ancianos.

Durante el transcurso del proyecto, el periódico Información de Alicante, en su dominical provincial, lo resumió mediante el acertado titular «*La lectura acerca a niños y presos*», ya que sin el fomento lector este proyecto no hubiera tenido ningún sentido: la función de la lectura fue fundamental para proyectar al exterior este ejemplo social tan necesario.

Se llevaron a cabo muchas actividades relacionadas con la lectura. Una de las más emocionantes, que resultó ser un gran reto para el alumnado, fue la Pasarela de las Urracas. En ella, los alumnos disfrazados desfilan por una pasarela de moda realizada con las mesas para recitar las poesías aprendidas anteriormente en clase. Este recital también lo recrearon para los ancianos en la Fiesta del Alzheimer en Cocentaina, al mismo tiempo que les hicieron entrevistas y escucharon cuentos y anécdotas por parte de los ancianos. La fiesta fue la tarea final del proyecto.

Pero no menos importante fue la escritura. Por ejemplo, el alumnado solicitó por carta al mago Yunke, el mejor mago del mundo en 2018, su participación en el proyecto para recaudar fondos destinados a solucionar un problema de financiación de AFAMA Cocentaina, la Asociación de Familiares y Amigos de Enfermos de Alzheimer y otros enfermos dependientes de Cocentaina y comarca. Entre la actuación del mago y la rifa solidaria, en la que sortearon las partes de un cerdo diseccionado, los niños y niñas recaudaron 5.800 euros.

También realizaron una carta de recomendación laboral para que los internos tuvieran más facilidades para encontrar trabajo y reinsertarse de manera total en la sociedad. Dicha actividad fue un éxito absoluto.

Grilletes para el Recuerdo resultó ser un espacio de colaboración intersocial e intergeneracional en el que los escolares participaron en la labor de reinserción de personas privadas de libertad y todos juntos a su vez cooperaron en mejorar la calidad de vida de los ancianos enfermos de Alzheimer. Los valores conseguidos circularon en ambas direcciones, ya que son muchos y muy necesarios, y sobre todo se consiguió transmitir un mensaje real, ejemplar y humano a toda la sociedad, en la defensa de la dignidad de todos al mismo tiempo que fomentar la lectura y la escritura, objetivos tan necesarios para la educación de cualquier persona.

Conclusiones

A través de estas experiencias de fomento de la lectura, los y las docentes comprueban cómo los proyectos de aprendizaje-servicio:

1. **Motivan** a la lectura: Fomentan el acercamiento de los niños y niñas a la lectura, la escritura y la expresión oral, enriqueciendo el pensamiento crítico y la reflexión. En definitiva, estimulan el *leer para aprender* y el *aprender a leer*.
2. **Estimulan** el pensamiento crítico y el análisis de la realidad: Una capacidad que se ejercita y alcanza leyendo, conversando, pensando y argumentando en diálogo con las demás personas. Los proyectos de aprendizaje-servicio ofrecen el espacio facilitador para que eso se produzca.
3. **Aportan** un sentido social: Transforman experiencias de animación a la lectura, enriqueciéndolas con un significado más profundo, evitando que se conviertan en meras locuciones rutinarias.
4. **Generan** confianza y consenso. Estos proyectos, al incorporar la lectura como un aspecto clave, estrechan la relación con las familias y el entorno e incluso pueden proporcionar herramientas concretas a las familias para disfrutar de la lectura en los hogares.
5. **Empoderan** al alumnado. La dimensión social del aprendizaje-servicio amplifica el componente emocional de la lectura, proporciona experiencias de éxito con ella, mejorando la autoestima y el protagonismo del alumnado.

Notas

(1) Puig Rovira, J.M (coord.) y Batlle, R., Breu, R., Campo, L. De la Cerda, M.; Gijón, M.; Graell, M., Martín, X., Palos, J., Ramoneda, A.; Rubio, L. (2015) ¿Cómo realizar un proyecto de aprendizaje-servicio? Graó

(2) Berger Kaye, C. (2014) *The Complete Guide to Service Learning. Proven, Practical Ways to Engage Students in Civic Responsibility, Academic Curriculum & Social Action.* Free Spirit Publishing.

(3) https://www.oecd.org/pisa/39732471.pdf (Pág. 47)

Wolters Kluwer

EDUCACIÓN PERSONAS ADULTAS

La Tierra, un planeta vulnerable

The Earth, a vulnerable planet

Resumen: El artículo habla sobre la Unidad Didáctica Integrada en las aulas de la Educación Permanente para personas adultas. Una metodología que busca el desarrollo competencial del alumnado, así como su motivación y participación, en tanto que se trata de un alumnado que, por lo general, lleva un tiempo total o parcialmente desconectado del sistema educativo. Un alumnado al que un aprendizaje significativo, apoyado en la colaboración y que trascienda los márgenes del currículum, le ayudará a superar las dificultades intrínsecas asociadas a este tipo de formación, derivadas de la no siempre fácil conciliación entre las circunstancias familiares y laborales y el propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Abstract: The article talks about the Integrated Didactic Unit in the classrooms of Permanent Education for adults. A methodology that seeks the development of students» skills, as well as their motivation and participation, since it is a student who, in general, has been totally or partially disconnected from the educational system for some time. A student body for whom significant learning, supported by collaboration and which transcends the margins of the curriculum, will help them overcome the intrinsic difficulties associated with this type of training, derived from the not always easy reconciliation between family and work circumstances and their own teaching-learning process.

Palabras clave: Enseñanza-Aprendizaje. Metodología activa. Competencias. Evaluación. Herramientas pedagógicas.

Keywords: Teaching-Learning. Active methodology. Competencies. Evaluation. pedagogical tools.

David Collis Luque
Profesor del ámbito de Comunicación de Educación Secundaria para Personas Adultas (ESPA II)
IES La Janda de Vejer de la Frontera
(Cádiz)