



Fundació Catalana de  
**l'Esplai**



# **22 experiències de Aprendizaje-servicio**

**de la Fundació Catalana del Esplai**



**26 junio 2006**



# Mural por el Civismo

Hace tiempo, tuvimos cinco jóvenes especialmente conflictivos con un tema bien concreto: los graffitis. Estaban demasiado acostumbrados a pintar y salir corriendo, evitando ser pillados, y por donde iban dejaban huella con sus esprays. A las educadoras se nos acudió que sería un buen proyecto para ellos tener una pared donde poder pintar, y cambiar los esprays por los pinceles. Y fue así como surgió la idea del mural del mercado. La propuesta que los hicimos fue que ellos diseñarían el mural y que coordinarían la pintada, hecha por toda la entidad. El ayuntamiento acogió la idea de buen grado e incluyó la pintada en la fiesta mayor, lo cual dio más resonancia a la acción.

Después de pensar y trabajar mucho el diseño, los jóvenes quisieron plasmar la transformación de su ciudad: Algunos edificios grises y otros, como el centro de esplai, llenos de colores y de vida. El día de la pintada, hubo tanta expectación que, incluso, el mismo regidor formó parte del grupo de pintores. Los mismos jóvenes invitaron a los curiosos que se paraban ante el mural para que colaborasen.

Este proyecto dio protagonismo positivo a unos jóvenes que, hasta entonces, sólo destacaban por situarse fuera de la ley. A pesar de que en un primer momento se sintieron extraños de poder hacer aquello que durante tanto tiempo había sido ilegal, poco a poco se fueron sintiendo cómodos al ver el resultado y la buena acogida que había tenido todo ello.

## Club d'Esplai La Florida. L'Hospitalet de Llobregat

<b>¿Cuál es el servicio?</b>	Decoración del mercado, un equipamiento público de uso intensivo.
<b>¿Cuáles son los aprendizajes?</b>	Desarrollar la expresión y la creatividad. Autoestima Relacionarse con las personas del barrio ...



# Defensa de la playa de Rímini

En el marco de un intercambio internacional de verano con jóvenes italianos, los jóvenes catalanes percibieron el estado de degradación y contaminación severa de la playa, de una riera próxima y de un charco lleno de suciedad próximos al campamento, y también la actitud resignada de la población que la frecuentaba. A pesar de avisar al ayuntamiento, iban pasando los días y la situación no se arreglaba.

Aunque “no estaba en el programa”, los jóvenes catalanes promovieron una reflexión en el sí del grupo internacional e impulsaron a protagonizar, todos juntos, una manifestación de protesta en favor de una playa más limpia, con pancartas, banderolas chinas, instrumentos musicales de percusión rudimentarios para hacer ruido, castillos, representaciones de mimo, malabares, cantadas en catalán, italiano y castellano... Poco a poco, la gente de la playa se añadió a la manifestación y los medios de comunicación se acercaron y cubrieron la noticia.

Al día siguiente, dos grandes excavadoras ya removían el charco, limpiando la playa y abriendo el curso de la riera, mientras que otros operarios delimitaban esta zona para que nadie se bañara.

## Club Sanfeliu. L'Hospitalet de Llobregat.

<b>¿Cuál es el servicio?</b>	Una reivindicación en beneficio de la comunidad. Como resultado del impacto, el ayuntamiento emprende acciones de recuperación del entorno.
<b>¿Cuáles son los aprendizajes?</b>	Reflexionar sobre la degradación del entorno y sus causas. Responsabilizarse como ciudadanos de un problema colectivo. Organizar una manifestación. ...



# Después del fuego

El proyecto "Después del fuego" surgió después de los incendios que sufrió el macizo del Montseny durante el verano del 94. Una de nuestras casas de colonias se vio rodeada de fuego y tuvimos que desalojarla. Casi todos nuestros itinerarios de naturaleza también se vieron afectados. Todo ello nos hizo pensar que se tenía que hacer intervenciones conjuntas con la gente responsable del parque natural, y así fue como nos pusimos a trabajar para mejorar el paisaje.

Hablamos con diferentes centros de esplai y con el Departamento de Juventud para planificar campos de trabajo. Los campos fueron pioneros y un referente para los que, desgraciadamente, ha sido necesario montar en años posteriores. También montamos fines de semana, con participación de familias y Escuelas de Naturaleza.

A lo largo de todo un año realizamos diferentes tareas: limpiar, debrozar, recoger basura, restaurar zonas erosionadas, plantar semillas, extraer corcho quemado, etc. En definitiva, se trataba de recuperar y mejorar el entorno de los itinerarios más frecuentados. En cambio, el bosque maduro del Montseny no lo tocamos, siguiendo las recomendaciones medioambientales, porque tenía que seguir su proceso.

Realizamos una tarea educativa importante, ya que mientras las actuaciones más específicas se realizaban en las áreas quemaduras, paralelamente se realizaban excursiones dentro el área no quemada. El contraste favoreció tanto la concienciación como el aprendizaje medioambiental. Además, creamos un protocolo de evaluación, los resultados del cual fueron comunicados a todos los participantes.

## Associació Catalana Cases de Colònies

<b>¿Cuál es el servicio?</b>	Recuperación de una zona natural quemada con acciones de mejora del entorno. Ayudar y colaborar con los gestores del parque natural.
<b>¿Cuáles son los aprendizajes?</b>	Conocer el bosque mediterráneo y sus características Tomar conciencia de los riesgos de incendio, sus consecuencias y las medidas de prevención. Ejercitar habilidades técnicas relativas a los trabajos de mejora. Aprender a organizarse en grupo. ...



# Río Llobregat

Los jóvenes querían ir en bicicleta por diferentes lugares del municipio y los educadores reconducimos sus demandas en beneficio de un proyecto más ambicioso y de servicio para toda la comunidad.

Sant Joan Despí es un municipio que había dado la espalda al río y éste era un grande desconocido para la mayoría de la población. Por ello, el proyecto supuso un descubrimiento insólito para muchos de los jóvenes y, poco a poco, todos nos fuimos implicando. De la mera observación de la flora y la fauna fuimos pasando a hacer el análisis del medio en general.

Pronto, jóvenes y educadores llegamos a la conclusión que se tenía que hacer alguna cosa: aquél era un espacio con una potencialidad enorme, pero muy abandonado. Había que empezar haciendo acciones sobre el terreno. La bicicleta nos permitía ir hasta el río y, una vez allí, comenzábamos a limpiar los márgenes, analizar el ecosistema, etc. Cuando el alcalde visitó una exposición sobre toda esta experiencia, los jóvenes rápidamente aprovecharon para explicarle qué habían visto y qué ideas tenían para recuperar todo aquel espacio. El ayuntamiento hizo caso a la denuncia del estado en que se encontraba el río y, por primera vez, se hicieron dos actuaciones en la zona: el arreglo de caminos rurales en la zona del río y una mínima recuperación de la gravera-vertedero mediante la replantación.

Y así fue como Sant Joan Despí, hasta entonces el municipio con el porcentaje más alto de vertederos en relación con su superficie, comenzó a recuperar la gravera como espacio verde y el río como elemento natural.

## Club d'esplai El Tricicle. Sant Joan Despí

<b>¿Cuál es el servicio?</b>	Acciones de limpieza, reivindicación ecológica en beneficio de la comunidad y montaje de una exposición para sensibilizar la población. Como resultado del impacto, el ayuntamiento inicia acciones de recuperación del entorno.
<b>¿Cuáles son los aprendizajes?</b>	Reflexionar sobre la degradación del entorno y sus causas. Responsabilizarse como ciudadanos de un problema colectivo. Organizar una manifestación. ...

El hundimiento del Prestige impacta de tal manera a los jóvenes que éstos proponen hacer un campo de trabajar en Galicia para sacar chapapote.

Mientras los jóvenes se dedican a buscar información de todo tipo, llega el mes de enero y pronto el entusiasmo se ve frustrado porque sólo encuentran negativas: son menores de edad y el tema comienza a tomar dimensiones políticas que complican las posibilidades reales de intervenir sobre el terreno. Por suerte, el jefe de voluntarios del ayuntamiento de Laxe contacta con el esplai y acepta que el grupo de jóvenes vaya durante el mes de julio pero con el compromiso de no tener contacto con el chapapote, sólo para colaborar en tareas humanitarias. Y es entonces cuando todos se ponen a trabajar: los jóvenes gestionan y planifican todo el trabajo y todo parece funcionar perfectamente.

Pero hacia el mes de mayo, con los billetes de ida comprados, la apatía se apodera del grupo y empiezan a fallar las responsabilidades individuales. El momento era crítico y duro, y era necesaria una asamblea para que los jóvenes renovasen su compromiso. Las monitoras teníamos que ser muy claras: ¡o todo el mundo se implicaba o se dejaba correr! Finalmente, los 16 jóvenes volvieron en coger el empujón y el viaje fue una realidad.

Fueron, en total, catorce días inolvidables. Trabajo intenso, contacto con la gente de allá. Abrimos los ojos a una realidad que los medios de comunicación comenzaban a desfigurar. En definitiva, fue una experiencia muy positiva. El agradecimiento del pueblo que acogió – y que lloró la despedida de los jóvenes cuando volvieron hacia Barcelona - impresionó mucho los jóvenes. Al volver, todos los jóvenes afirmaban que habría un antes y un después del campo de trabajo. Los momentos difíciles los enriquecieron y los hicieron madurar. El grupo se dio cuenta de que había crecido.

## **Club d'Esplai Pubilla Cases-Can Vidalet. L'Hospitalet de Llobregat / Esplugues de Llobregat**

<p><b>¿Cuál es el servicio?</b></p>	<p>Colaboración en trabajos humanitarios después del "chapapote"</p>
<p><b>¿Cuáles son los aprendizajes?</b></p>	<p>Responsabilizarse como ciudadanos de un problema colectivo. Organizarse el trabajo. Afrontar las dificultades y superar los problemas grupales. ...</p>

# Noche de Reyes

El proyecto “Noche de Reyes” consiste en convertir los jóvenes en emisarios de los Reyes Magos y llevar regalos a las casas de las familias que lo solicitan. Nació como una campaña económica para conseguir que los jóvenes se responsabilizasen de la gestión del propio grupo: por ejemplo, recoger dinero para comprar un aparato de música. Sin embargo, en estos momentos el proyecto va más allá de una simple campaña económica, porque implica un servicio directo a las familias.

El proyecto “Noche de Reyes” comienza a principios de diciembre y tiene dos fases bien diferenciadas. En una primera, una comisión se encarga de hacer el calendario de trabajos y prever la infraestructura. En una segunda fase, se comienza en hacer toda la difusión gráfica y oral para animar las familias. Una vez comienzan a llegar las solicitudes, es preciso hacer listados, prever las rutas, decidir los turnos... incluso pensar qué recuerdo queremos que se lleven los colaboradores externos.

También es el momento de buscar informaciones relevantes sobre el niño destinatario; pequeños detalles aportados por la familia que permitirán crear un clima de confianza cuando se tengan que dar los regalos. Los futuros pajes se esfuerzan, entusiasmados para aprender de memoria qué tendrán que decir. Antes de Navidades, es preciso tenerlo todo listo. ¡Y llega la noche más esperada! Normalmente realizamos unas 36 salidas repartidas entre la noche y la mañana de Reyes: unas seis visitas por cada paje. Nervios, ilusiones, emociones... y lo mejor, la satisfacción de ver las caras de los niños y gozar de la complicidad con las familias. Todo ello, es una experiencia relacional única que hace que los jóvenes se ilusionen para repetir el año siguiente.

## Club d’Esplai Mowgli. Cornellà de Llobregat

<b>¿Cuál es el servicio?</b>	Ofrecimiento a los niños y niñas del barrio de una noche llena de ilusión y emociones.
<b>¿Cuáles son los aprendizajes?</b>	Planificar y organizar una tarea compleja Relacionarse con las familias. Expresarse en público. ...

El proyecto salió como iniciativa de jóvenes con una larga experiencia en el esplai y con ganas de hacer un campamento diferente, que les permitiera “ir arriba y abajo”, o sea, una ruta. Una parte de los chicos y chicas eran aficionados a la montaña, pero la mayoría preferían actividades no tan deportivas. En cambio, todos sí estaban motivados por el mundo del espectáculo y la farándula, y tenían ganas de hacer teatro. Además, había la posibilidad de contar con la colaboración de un director de teatro auténtico.

Poco a poco, el proyecto del verano fue cogiendo cuerpo: Se constituyen como una compañía ambulante de teatro y hacen una ruta representando “El retaule del Flautista”. Los destinatarios eran los niños y niñas pequeños que estaban de colonias y también los abuelos y abuelas instalados en residencias.

Toda la etapa de preparación de la obra fue un auténtico campo de aprendizaje a muchos niveles: los chicos y chicas no sólo aprendieron técnicas de interpretación, gestuales, voces, maquillaje, escenografía... sino que también aprendieron a organizarse y a gestionar el proyecto, así como mejorar aspectos personales (la autoestima, el esfuerzo, la superación de los miedos...) y conocieron directamente un texto literario catalán que goza de una cierta popularidad.

El proyecto resultó un éxito, entre otros motivos, porque el contacto con un público agradecido (los niños pequeños y los abuelos) compensó sobradamente los esfuerzos para llevar a la práctica una iniciativa realmente compleja.

## **Club Bellvitge. L’Hospitalet de Llobregat.**

<b>¿Cuál es el servicio?</b>	Ofrecimiento de un espectáculo teatral a un público especial (niños y niñas, y abuelos y abuelas).
<b>¿Cuáles son los aprendizajes?</b>	Montar una obra de teatro. Ejercitar habilidades interpretativas y de comunicación. Autoestima. Conocer más a fondo una obra clásica de la literatura catalana. ...



# Tómbola

La sección de los chicos y chicas medianos (8 a 12 años) organiza desde hace 3 años una tómbola solidaria. Este proyecto es una campaña económica que nació hace ahora 10 años con el objetivo de potenciar la solidaridad y la generosidad de los chicos y chicas. Durante todo el mes de noviembre y parte de diciembre las familias del esplai y del barrio nos pueden llevar juguetes y juegos que ya no utilicen y que estén en buenas condiciones. Durante este tiempo los chicos y chicas se encargan de revisarlas, limpiarlas, arreglarlas y prepararlas para el día de la feria. Paralelamente a todo eso, se trabaja con los diferentes grupos a qué quieren destinar el dinero aquel año y se recoge información sobre la finalidad solidaria escogida.

Desde hace 3 años la Tómbola se monta en el marco de la Feria de Santa Llúcia Solidària (una feria que se realiza al barrio de Can Vidalet, Esplugues, con todas las entidades que trabajan proyectos de solidaridad). El sábado sorteamos todos los juguetes que hemos conseguido. Durante la tarde los chicos y chicas se organizan para dinamizar la parada y conseguir que la gente del barrio y las familias del esplai participen.

Este año los beneficios de la feria se han destinado al proyecto de solidaridad con los Meninos y Meninas de Rúa del Brasil.

**Club d'Esplai Pubilla Cases – Can Vidalet. L'Hospitalet de Llobregat.**

<b>¿Cuál es el servicio?</b>	Recogida de dinero para a una buena causa.
<b>¿Cuáles son los aprendizajes?</b>	Reflexionar sobre una causa justa que merece una aportación solidaria. Organizar la tómbola. Ejercitar habilidades e imaginación en la reparación de los juguetes ...

# La mochila ecológica

Cada vez que sale de excursión, el grupo de chicos y chicas lleva una mochila especial, aparte de las normales, “la mochila ecológica”. Esta mochila, decorada por los mismos chicos y chicas, sale “vacía” del punto de partida, pero se sella de las basuras encontradas por el grupo en uno de los lugares visitados.

Espacios frecuentados, como por ejemplo las fuentes que se encuentran próximas al camino, suelen estar desgraciadamente bastante sucias: latas, plásticos, papeles, restos de comida. Esta situación ofrece la posibilidad de realizar una tarea solidaria inmediata y sencilla, de la cual merece la pena fotografiar “el antes” y “el después”. El hecho de registrar el trabajo hecho con fotografías sirve también para reforzar otras acciones de denuncia, como por ejemplo entregar una carta al alcalde del municipio del lugar limpiado, exponiendo el estado en que se encontraba, el tipo de deshechos, el buen o mal estado de las papeleras o indicadores, etcétera.

La mochila ecológica simboliza también el pequeño compromiso cotidiano e inmediato que califica una acción de exploración de la naturaleza, una ruta deportiva, un recorrido de orientación o un juego de pistas.

## Federación Catalana del Esplai.

<p><b>¿Cuál es el servicio?</b></p>	<p>Limpieza de un lugar sucio y denuncia a las autoridades.</p>
<p><b>¿Cuáles son los aprendizajes?</b></p>	<p>Sensibilizarse respecto a la degradación del medio natural. Expresarse y comunicarse con las autoridades y los adultos. Asumir un compromiso cívico con carácter inmediato. ...</p>



## Una mirada sobre nuestro barrio

En el marco de un proceso de diagnóstico y planificación participativa del barrio, los jóvenes del esplai quisieron tomar la iniciativa y aportar su visión del entorno más próximo con propuestas de mejora y reivindicaciones. La idea consistía en reflexionar críticamente sobre el barrio, difundir su punto de vista y comunicar sus propuestas. Para ello, se llevaron a cabo una serie de acciones:

Salieron a la calle en hacer un reportaje fotográfico de aquellos aspectos que les gustaba y de aquellos que les desagradaba del barrio que se publicó a la Revista de Ripollet que analizaba el barrio con ojos de joven.

Grabaron un vídeo que recogía un recorrido por el barrio y entrevistas de otros jóvenes, y se proyectó en la inauguración del Casal Joven.

Finalmente, elaboraron un manifiesto que se publicó en diversos medios de comunicación local.

La difusión y publicación de la mirada de los jóvenes sobre el barrio estimuló su interés para valorar y participar en el entorno más inmediato e intervenir en su transformación.

### Casal Jove La Gresca - Cerdanyola del Vallès i Ripollet

<b>¿Cuál es el servicio?</b>	Sensibilización de la población a través de la difusión del diagnóstico de un barrio.
<b>¿Cuáles son los aprendizajes?</b>	Conocer el barrio más a fondo. Reflexionar críticamente sobre el entorno. Ejercitar habilidades técnicas relativas al vídeo. ...



# Todos Somos Meninos

Yo formé parte del primer grupo de jóvenes catalanes que participó en el "Encuentro Internacional de Meninos e Meninas da Rúa". Como que era la primera vez, la selección de los participantes se hizo de manera que no nos enteramos de nada hasta que la familia había dado el visto bueno.

Fue un trabajo intenso de preparación: conocimiento del país, de la lengua, previsión de actividades, infraestructura... Aunque lo más importante era el compromiso que yo adquiría al convertirme en portavoz de la entidad. Yo no viajaría a título personal: iría para aprender y poder explicarlo todo después al esplai, a las familias y al barrio. El viaje fue impresionante. De golpe, tenía delante de mí diferentes realidades que me ofrecían un aprendizaje único. ¡Yo lo viví como en una nube! Me sentía como una esponja que iba absorbiendo imágenes, informaciones, vivencias. Día a día, aprendía a valorar las cosas de manera diferente. Sin embargo, la vuelta fue muy dura.

Volver a casa, al barrio, a la entidad, a mi mundo... y Brasil, ¡tan lejos y diferente! Sufrí mucho porque de golpe y porrazo todo aquello que había aprendido no servía de nada en mi realidad. Me sentí impotente y egoísta. Mi vida era una contradicción. Pero, poco a poco, fui entendiendo que también podemos aprender de nuestro entorno más próximo y que aquí también hay mucho que hacer.

## Club d'Esplai Mowgli. Cornellà de Llobregat.

<b>¿Cuál es el servicio?</b>	Concienciación de la población respecto a los "meninos y meninas de rua".
<b>¿Cuáles son los aprendizajes?</b>	Conocer un poco Brasil: cultura, economía, sociedad, niños y niñas de la calle... Organización de las campañas asociadas al proyecto. Comunicarse con personas de otras culturas. ...



# Jóvenes por Bosnia

Al comenzar el curso, el grupo de jóvenes de 15 a 17 años decide hacer un proyecto de intercambio con jóvenes de otros países y surge la idea de hacerlo en Bosnia. La verdad es que las características del grupo son muy favorables. Se trata de un grupo mucho cohesionado, maduro y con una implicación fantástica de las familias.

Son los mismos jóvenes los que se ponen en marcha y empiezan a organizarse en pequeños grupos para hacer, antes que nada, una investigación exhaustiva sobre Bosnia: su historia, el conflicto armado, la realidad de la posguerra... Paralelamente, los educadores van trabajando con los mismos jóvenes temas como el racismo o la intolerancia. Poco a poco, el proyecto toma cuerpo y es preciso pensar en interlocutores y fuentes de financiación. A partir del presupuesto que han realizado ellos mismos, el grupo emprende diferentes iniciativas para recoger dinero: cenas solidarias, charlas informativas, vídeos, foros, venta de camisetas, etc.

Una vez en Bosnia, la convivencia empuja los jóvenes bosnios a abrirse y a explicar sus sentimientos sobre el conflicto. Los jóvenes catalanes viven experiencias impactantes y difíciles de olvidar, como por ejemplo subir la montaña de Sarajevo bajo la supervisión de uno de los militares más destacados del momento o ver señales advirtiendo de las minas antipersona.

De vuelta, los jóvenes se vuelcan a una tarea de sensibilización por todo el municipio, implicando los institutos, el ayuntamiento y otras entidades de Sant Joan Despí. La conclusión que quieren transmitir es clara: el diálogo es posible y debe ser la única vía para resolver los conflictos.

## **Club d'esplai El Nus. Sant Joan Despí.**

<b>¿Cuál es el servicio?</b>	Sensibilización de la población con relación a la situación en Bosnia.
<b>¿Cuáles son los aprendizajes?</b>	Conocer un poco Bosnia: cultura, economía, sociedad, la guerra y sus consecuencias... Organización de las campañas asociadas al proyecto. Comunicarse con personas de otras culturas. ...



# Chiringuito Joven

Hace un par de años, nuestro esplai decidió dejar de montar la caseta de comida y bebida que desde hacía años montaba en las fiestas mayores del barrio de Bellvitge. Eso, al grupo de jóvenes que aquel año dejábamos la entidad, no nos hizo ninguna gracia, y nos organizamos para mantener aquel espacio de presencia y relación vecinal dentro del barrio. El "Txiringu" (chiringuito) es un tenderete que sirve tapas, bocadillos, tostadas y bebidas, de 6 de la tarde a 12 o 3 de la madrugada y sus beneficios se dedican a alguna causa social. Exige dedicación, no sólo para cubrir todos los turnos durante las fiestas, sino también a la hora de prepararlo todo, montar y recoger las mesas o hacer comandes.

No era sencillo, pero todo el grupo nos pusimos con ganas. Ser responsables de un proyecto propio en el momento en que ya dejábamos el esplai nos ayudó mucho a crecer individualmente y como grupo. Tomar decisiones, resolver conflictos entre nosotros o con los clientes, valorar el trabajo de todos los días... todo era un aprendizaje que ayudaba a la consolidación del grupo. Por ejemplo, para decidir a qué se destinarían las ganancias hicieron falta muchas conversaciones, pero una vez escogido un proyecto, el esfuerzo que había que hacer ya tenía un gran sentido.

Y fue un éxito. Y, el año siguiente, quisimos que el nuevo grupo de jóvenes que dejara el esplai tomase más responsabilidades... Para nosotros, sería fantástico que el proyecto cuajase, que el "txiringu" se convirtiera en el proyecto de curso del último año de esplai. De momento, los otros grupos de jóvenes se han puesto de manera voluntaria y con un claro nivel de compromiso, que ha compensado que nuestro grupo vaya perdiendo un poco de fuerza. ¡Las fiestas no son compatibles del todo con el calendario de estudios!

## Club Bellvitge. L'Hospitalet de Llobregat

<b>¿Cuál es el servicio?</b>	Recogida de dinero para una causa social a partir de los beneficios que da un chiringuito.
<b>¿Cuáles son los aprendizajes?</b>	Tomar decisiones. Resolver conflictos Controlar gastos e ingresos ...



# Acción Joven en la Naturaleza

Los grupos de jóvenes de Movibaix colaboraron con el Patronato del Parque de Collserola durante cinco años desarrollando tareas de limpieza del parque y señalización de itinerarios. Se trataba de campañas que se preparaban con sumo cuidado y bastante antelación pero se resolvían en un solo día de trabajo bastante duro e intenso. El hecho de encontrarse muchos grupos de jóvenes a la vez, hacía más motivadora la acción, a pesar de que la organización era bastante compleja, y comportaba un compromiso “con terceros” con la administración pública responsable del parque.

Las acciones se cerraban siempre con una actividad festiva. Al finalizar la acción se daba paso a un festival de música donde los jóvenes bailaban y celebraban el trabajo hecho. Esta celebración también servía por “rendir cuentas” de los resultados conseguidos a los responsables municipales que asistían.

## Federación Catalana del Esplai

<b>¿Cuál es el servicio?</b>	Colaboración con el Parque de Collserola (Barcelona), en la limpieza de un espacio natural.
<b>¿Cuáles son los aprendizajes?</b>	Sensibilizarse respecto a la degradación del medio natural. Expresarse y comunicarse con las autoridades y los adultos. Organización del trabajo. ...



## Concierto de Villancicos con los abuelos

Cuando se acerca la Navidad, los chicos y chicas de 12 a 14 años emprenden un proyecto solidario con una residencia de abuelos. Se trata de compartir con ellos, el día 24 de diciembre, una velada basada en un concierto de Villancicos.

En una ocasión, esta experiencia tuvo un mal resultado. Los abuelos de la residencia eran personas con graves déficits comunicativos y de autonomía y la actividad no fue positiva. Los chicos y chicas quedaron muy desanimados.

En cambio, este año, la coordinación con otra residencia ha permitido dar un giro al proyecto. Previamente los chicos y chicas han elaborado un cancionero con canciones conocidas por todos (abuelos y jóvenes) y los dos colectivos las tenían que ensayar por su cuenta, por poderlas cantar todos juntos. Además, esta vez se ha querido completar la velada con obsequios. Los jóvenes han comprado un "tío" (tronco de Navidad) en la feria de Santa Lucía para regalar a los abuelos.

Un elemento importante ha sido el conocimiento directo previo de los abuelos que tenía la monitora de los jóvenes. Eso ha permitido que los jóvenes tuviesen con antelación una información básica del estado de salud y carencias de los abuelos, y por lo tanto, han ido más preparados y la experiencia ha sido muy satisfactoria para todos.

**Club d'Esplai Pubilla Cases-Can Vidalet. L'Hospitalet de Llobregat / Esplugues de Llobregat**

<b>¿Cuál es el servicio?</b>	Concierto de Navidad compartido con abuelos y abuelas.
<b>¿Cuáles son los aprendizajes?</b>	Cantar y expresar sentimientos a través de la música. Sensibilizarse respecto a la situación de los abuelos y abuelas. Relacionarse y comunicarse con los abuelos y abuelas. ...

La “ludoetnia” surgió después de haber participado en unos talleres de SOS Racisme. El grupo de jóvenes - unos quince - consideró que el tema de los juegos étnicos era suficientemente interesante para ser un proyecto y se pusieron a trabajar la idea. La verdad es que los jóvenes ya estaban saturados de juegos de rol y de mesa típicos como el parchís o la oca. El proyecto consistió en buscar juegos de cualquier parte del mundo, de 20 países diferentes, construirlos, adaptarlos y en muchos casos innovarlos.

La parte de construcción fue complicada porque tuvimos que adaptarnos a los materiales que teníamos: nada de maderas africanas ni cosas por el estilo. ¡Aún recuerdo cuando decidimos construir un awalé! Las maderas que nosotros teníamos no nos facilitaron nada las cosas. Hacer agujeros fue bastante complicado.

Los jóvenes aportaron su visión más “psicodélica” a la hora de decorar los juegos. Nada de colores étnicos, sino un abanico de colores y estilos bien estridentes. Fue aquí donde los jóvenes dejaron su huella.

El resultado final fue impresionante y el grupo se sintió muy satisfecho. Enseguida vimos las posibilidades que tenían los juegos: no sólo era un proyecto cumplido, sino un recurso que tenía suficiente entidad como para ofrecerlo a otros grupos. A todas las ferias y fiestas, la “Ludoetnia” tiene un lugar bien visible. No hay gymkhana sin una prueba en que esté relacionada. Muy pronto, otros esplais comenzaron a solicitar nuestro “cajón de juegos,” un gran cajón con ruedas, que también construyeron los jóvenes, donde guardamos todos los juegos y que dejamos en préstamo.

Muchos jóvenes miran con orgullo aquellos juguetes que construyeron. Para ellos, fue uno de los primeros proyectos donde se pudieron implicar seriamente, un proyecto del que gestionaron todas las fases, desde la idea al resultado, pasando por la investigación, el diseño, la construcción y la funcionalidad.

## **Club d’Esplai L’Eixida de Camps Blancs. Sant Boi de Llobregat**

<b>¿Cuál es el servicio?</b>	Ofrecer juegos Enseñar a jugar a otros niños.
<b>¿Cuáles son los aprendizajes?</b>	Conocer juegos del mundo Organización y mantenimiento de la ludoteca móvil. Desarrollar habilidades técnicas en la construcción de juguetes. ...



## Ruta de los molinos harineros

A finales del mes de julio de 1994, la Asociación Catalana Casas de Colonias junto con el Ayuntamiento de Calldetenes organizaron el primer campo de trabajo en el molino de la Calvaria de este municipio y se inauguraba así la Ruta de los Molinos Harineros. El campo de trabajo tenía, pues, dos grandes objetivos de recuperación del patrimonio: la recuperación del molino y la recuperación del camino que enlaza, resiguiendo la riera de Santo Martí, seis viejos molinos enlazados por balsas, puentes, acequias, riegos y senderos, convirtiéndolo en una ruta turística.

Con los años, los participantes de los campos de trabajo han descubierto y arreglado el sombrío camino que resigue la pequeña riera, los puentes, las escaleras y las barandillas. Se han rehecho perdidas fuentes que se hallaban en ruinas, se han construido bancos, y se han reconstruido las pequeñas inclusiones que almacenaban el agua y la derivaban por canales hacia los molinos harineros. La restauración del interior del molino de la Calvaria, ha hecho posible que después de muchos años, pueda volver a funcionar. Actualmente, el proyecto continúa con el camino de vuelta, que pasa por un conjunto de casas, masías y campos de cultivo de todo tipo, deteniéndose en tres ermitas románicas. Los últimos campos de trabajo se encaminan, pues, en recuperar los entornos de estas ermitas, y en abrir de nuevo, una segunda ruta: la Ruta del Románico.

Esta experiencia educativa de Aprendizaje-servicio está dirigida a adolescentes de 15 a 17 años, se repite en uno o dos turnos de 25 jóvenes todos los veranos y se lleva a cabo con la cooperación de tres agentes: El Ayuntamiento de Calldetenes deja el terreno de acampada; lo acondiciona con luz y agua; facilita desplazamientos y materiales técnicos, y pone uno o dos miembros de la brigada municipal como personal técnico a disposición de los jóvenes y los monitores. El Gobierno de la Generalitat subvenciona el campo de trabajo, facilita las tiendas y algunos materiales técnicos y da publicidad. La Asociación Catalana Casas de Colonias pone el equipo de monitores y educadores ambientales; organiza, gestiona y coordina pedagógicamente el campo de trabajo.

### Associació Catalana Cases de Colònies

<b>¿Cuál es el servicio?</b>	Recuperación del patrimonio y la historia de Calldetenes, creando nuevos espacios de paseo y recreo para la población y un recurso de atractivo turístico para los visitantes.
<b>¿Cuáles son los aprendizajes?</b>	Desarrollar técnicas y habilidades físicas: uso de herramientas (escarpa, martillo, debrozadora...), trabajo de paleta y manipulación de materiales de construcción, fortalecimiento físico... Conocer la historia, cultura y tecnología relativa a los procesos de industrialización, al medio ambiente, al románico... Profundizar en actitudes y valores como el trabajo en equipo, convivencia, esfuerzo y superación personal, tolerancia a las frustraciones, autocontrol...



# Cuentos por Radio

Salud, radio y participación fueron los tres ejes básicos de una iniciativa pedagógica que llevó las historias de los *Cuentos para conversar* al programa "Patim, Patam, Patum" de Catalunya Cultura durante el mes de julio 2003. Este proyecto es uno de los recursos pedagógicos de la Aventura de la Vida, el programa de promoción de la salud y prevención de las drogodependencias que impulsan la Dirección General de Drogodependencias y Sida de la Generalitat y la Fundación Catalana del Esplai.

En esta primera iniciativa, participaron cuatro casales de verano: uno de L'Hospitalet de Llobregat (CE Pubilla Casas-Can Vidalet), dos de Barcelona (Casal Jacint Verdaguer y Casal Tres Pins ). En total fueron a la radio 50 niños y niñas, divididos en cuatro grupos, de los tres casales restantes, que antes de participar al programa habían trabajado los contenidos en los casales haciendo encuestas, pequeños reportajes, etc.

Esta experiencia supuso un doble beneficio pedagógico para los niños y las niñas, que pudieron trabajar los contenidos que promueve el programa de la Aventura de la Vida además de, familiarizarse con un medio de comunicación como la radio, donde se fomenta el desarrollo de actitudes de participación, respeto y tolerancia. El programa "Patim, Patam, Patum", dirigido por Carme Canet, abrió un espacio dentro del programa para hablar de salud desde el punto de vista de los niños.

Participar en el programa de radio supuso además la clausura de un trabajo previo hecho en el casal donde el grupo elegía previamente un tema de salud. Debatía, se informaba, contrastaba la opinión de los vecinos, y elaboraba conclusiones y propuestas. También tenía que decidir los cinco niños del casal que ejercían de representantes de todo el grupo para participar en la emisión en directo.

A partir de esta primera experiencia, se han ido desarrollar diversas iniciativas vinculadas a la Aventura de la Vida con el objetivo de concretar la realización de actividades interdisciplinarias en el barrio, con los niños como protagonistas, con interrelación con diversos agentes sociales. Las experiencias más recientes se han realizado en la ciudad de Tarragona y en los municipios de Vilassar de Dalt y Tordera.

## Serveis d'Esplai - Fundación Catalana del Esplai

<b>¿Cuál es el servicio?</b>	Difusión de mensajes de salud a través de la radio. Los niños se convierten en "promotores de salud" en su territorio.
<b>¿Cuáles son los aprendizajes?</b>	Desarrollar habilidades comunicativas: expresar opiniones, sentimientos, elaboración de mensajes. Incorporar la conversación como herramienta de intercambio y comunicación. Responsabilizarse delante de la comunidad de la construcción de entornos más saludables aportando sus propias conclusiones. ...

# Comederos para pájaros

Se trata de una actividad de exploración y observación de los pájaros del bosque que culmina con una acción en favor de la protección de estas aves: la construcción y colocación de comederos. Esta actividad la promueve cada año la Fundación Catalana del Esplai en el contexto de las colonias de verano que realizan los centro de tiempo libre. Habitualmente se realiza con niños y niñas de 6 a 10 años de edad.

Todo comienza con un paseo tranquilo por alguno de los bosques próximos a la casa de colonias. Los educadores ambientales que dirigen la actividad invitan a los niños y niñas a sentarse en el suelo, cerrar los ojos e identificar cada vez que oyen un sonido diferente: fuerte, flojo, lejano, próximo... ¿Es bueno que haya mucho ruido al bosque? ¿Por qué cantan los pájaros? ¿Para defender su territorio, tal vez? ¿Para hacerse notar y llamar la atención a los otros? ¿Para alertar de algún peligro inminente? Los educadores explican una historia inspirada en una leyenda clásica que estimula a los niños y niñas a descubrir las características de cada especie, sus hábitats y relaciones con el medio. ¿De qué color es este pájaro? ¿Cómo son sus alas? ¿Por qué deben de ser así? Una vez acabado el cuento, los niños y las niñas aprenden a usar los reclamos de los pájaros y observan, en silencio, si éstos contestan.

El paseo continúa con la observación de dónde viven los pájaros, por dónde se mueven, dónde se esconden y qué comen. Los niños y las niñas se acercan a los arbustos llenos de arándanos, moras o frambuesas, y los educadores plantean cómo varía el alimento de los pájaros a lo largo de las estaciones, y qué deben de hacer éstos cuando se acaban los frutos del bosque y llega la frío. Llegados a este punto, emprenden el camino de vuelta hacia la casa, pasando cerca de la carretera. Las obras han estropeado una gran cantidad de arbustos que no han llegado a dar frutos. Entonces surge la pregunta: ¿Qué pasa cuando las personas eliminamos el alimento de los pájaros? ¿Qué podemos hacer para evitarlo? Los niños y niñas proponen muchas acciones, y los educadores los invitan a llevar alguna a cabo: facilitar a los pájaros la búsqueda de alimento durante las épocas de escasez.

Una vez llegan a la casa de colonias, los educadores enseñan a los niños/es a diseñar y construir comederos para pájaros para después colgarlas en el bosque, a pesar de que también pueden llevárselas y colgarlas al balcón de casa o bien en la escuela, utilizando materiales reutilizables y con técnicas sencillas: comederos de malla de plástico; comederos de tetrabrick; comederos de botellas de plástico; comederos bandeja...

## Associació Catalana Cases de Colònies

<b>¿Cuál es el servicio?</b>	Construcción de comederos para pájaros. Potenciar el asentamiento de poblaciones de pájaros en una zona y mejorar su hábitat.
<b>¿Cuáles son los aprendizajes?</b>	Sensibilización con relación a la conservación del medio. Observar e identificar diferentes especies de pájaros. Desarrollar la imaginación y las habilidades manuales... Concienciar del papel activo para resolver problemas ambientales Identificar observaciones y acciones en la evolución temporal de los paisajes (primavera, otoño,...)



# Jove Ràdio Nus F.M.

El proyecto de montar una radio por internet surge durante el curso 2004/2005 fruto de la iniciativa, la motivación y los deseos de los jóvenes de la entidad. Los y las jóvenes del esplai, propusieron la elaboración de un proyecto para la creación de un espacio donde poder iniciarse en el tema de la radiodifusión. Querían un espacio en la entidad donde decir la suya, expresar sus preocupaciones, ilusiones, opiniones, así como también crear un medio de comunicación alternativo con jóvenes de su edad e intereses, diseñando sus propios programas de música, humor, debate, crítica...

La primera parte del proyecto ha durado casi un curso. Los y las jóvenes han habilitado una salita de la entidad que han insonorizado y en la cual ellos son los responsables (limpieza, orden, control de la llave, cuidado del material...). Han diseñado el espacio, han buscado los materiales radiofónicos necesarios reciclando materiales que otras entidades ya no usaban, han arreglado ordenadores, equipos de sonido, etc.

También han hecho toda la planificación y diseño de los programas que quieren emitir. Durante el curso 2005/2006 hay la intención y las ganas de comenzar en emitir en diferido pero estamos trabajando para conseguir un ordenador que sea suficientemente potente para poder emitir por internet.

Cabe destacar que los y las educadoras de la Sección Joven han actuado como facilitadores del proyecto ya que los verdaderos protagonistas han sido y son el grupo de jóvenes, ellos tienen los conocimientos técnicos, han buscado los recursos y se han organizado en la planificación.

Y finalmente, hay que señalar que cubren las actividades colectivas de la entidad como auténticos reporteros y reporteras.

## Club d'Esplai El Nus - Sant Joan Despí

<b>¿Cuál es el servicio?</b>	Un espacio de información gratuita sobre la entidad y el barrio, participativo donde se podrán "enganchar" otros jóvenes del barrio y que potenciará la relación entre diferentes entidades haciendo red asociativa.
<b>¿Cuáles son los aprendizajes?</b>	Hacer funcionar una mesa de sonido , las NTIC's, arreglar diferentes aparatos... Desarrollar actitudes y valores: trabajo en equipo, constancia, esfuerzo, compromiso, iniciativa, habilidades sociales y comunicativas, resolución de conflictos... Conocer el mundo de la radio: diseño y planificación de la programación, contenidos de los programas, búsqueda de temas de actualidad... ...



# Campaña de donación de sangre

El Banco de Sangre y Tejidos es la empresa pública dentro del Departamento de Salud que tiene como una de sus finalidades principales promover la donación de sangre en los centros fijos y en las unidades móviles, a fin de suministrar a los depósitos de sangre de todos los centros sanitarios de Cataluña. El Banco de Sangre necesita 270.000 donaciones de sangre el año.

Actualmente, con la nueva campaña de comunicación "Con una vez no basta", el Banco de Sangre establece un paralelismo entre la donación de sangre y las diferentes necesidades vitales (respirar, comida, beber, entre otros), ya que ambas se deben hacer de forma continuada para vivir.

A pesar de que los niños y niñas no pueden ser donantes de sangre, sí que pueden ejercer influencia en la población adulta. Por este motivo, el Banco de Sangre se ha dirigido a entidades de educación en el tiempo libre para compartir un proyecto de aprendizaje-servicio relacionado con la donación.

Se trata de que los niños y los adolescentes colaboren activamente con la campaña de donaciones del Banco de Sangre, difundiendo entre la población adulta la problemática de la necesidad de sangre a los hospitales, y consiguiendo que familiares y vecinos hagan donaciones.

Previamente, los chicos y chicas han visitado el Banco de Sangre y se han comprometido para contribuir en la campaña organizando pasacalles, elaborando carteles y trípticos, difundiendo mensajes a través de las radios y montando el desayuno o merienda que se sirve a los adultos una vez hacen la donación.

En la Federación Catalana del Esplai , se ha aprovechado la temporada de fiestas al aire libre de los meses de mayo, donde se reúnen también las familias y la vecindad, como espacio privilegiado de donación de sangre que culmina el proyecto.

## **Club Infantil Juvenil Bellvitge y Club d'Esplai El Nus**

<b>¿Cuál es el servicio?</b>	Convencer a la población adulta de la necesidad de sangre y conseguir una cantidad significativa de donaciones.
<b>¿Cuáles son los aprendizajes?</b>	Conocimientos de fisiología relacionados con la sangre. Actitudes y valores de ciudadanía y solidaridad con las personas necesidades de sangre. Habilidades y capacidades en la difusión de mensajes, la publicidad y el marketing.



# Conecta Joven

Conecta Joven es un proyecto de aprendizaje servicio, vinculado a las entidades asociadas a la Red Conecta, coordinada por Fundación Esplai. El proyecto impulsa la participación de los jóvenes en su comunidad mediante acciones formativas orientadas a la alfabetización digital.

En el proyecto Conecta Joven los jóvenes de 16 y 17 años se capacitan para enseñar informática elemental a adultos que nunca han usado un ordenador, contribuyendo, de esta manera, en superar la brecha digital.

Conecta Joven predispone a la entidad (educativa, cultural, social... ) que lo impulsa a un trabajo en red, aumentando la comunicación y cooperación con en entorno: IES, administración, CEIP, asociaciones... trabajando todos juntos por un proyecto en común, que es, a la vez, educativo y social.

El proyecto Conecta Joven propone a la comunidad educativa un marco nuevo de formación y aprendizaje para los jóvenes, llevando a cabo los siguientes pasos:

- La entidad local establece un acuerdo con el instituto para la aplicación del programa.
- Se capta a los jóvenes que quieren participar en el programa de manera voluntaria.
- El dinamizador/a realiza la capacitación de estos jóvenes.
- Los jóvenes trabajan en parejas, impartiendo dos cursos de alfabetización digital durante un semestre.
- Durante todo el proceso, cada pareja de jóvenes cuenta con un tutor.
- La entidad local establece acuerdos de colaboración con la administración y otras entidades del entorno para fortalecer el proyecto.

Fundación Esplai

<b>¿Cuál es el servicio?</b>	Formar en nuevas tecnologías a personas adultas en riesgo de quedar excluidas en la sociedad de la información (brecha digital).
<b>¿Cuáles son los aprendizajes?</b>	Profundizar en los propios conocimientos de informática. Mejorar las habilidades comunicativas y relacionales, especialmente con las personas adultas. Superar la timidez y mejorar la autoestima.

**Este no es un futuro deseable para nuestros niños y adolescentes...**

