

## Posats a triar

- Mira, conec dues persones ben diferents, te les descriu i tu em dius de quin te'n refies més com a educador del teu germà d'onze anys.

- Ui, segur que hi ha trampa. Però, vinga, t'escolto.

- Fitxa telegràfica "A": Noi de 23 anys. Gros, ros tenyit, cua, ulleres tipus John Lennon, dues arracades a l'orella esquerra. Millor dit, una, perquè l'altra se li va infectar i encara se l'està curant. Treballa com a monitor de menjador, porta un taller de guitarra dos cops a la setmana i el dissabte està amb un grup de nois i noies força mogut. Estudis: No gaire brillants, però ara diu que comença una carrera de tres anys, a veure si l'acaba abans, que això d'estudiar no està fet per a ell. Ambició professional: No està segur, el que realment vol és que el seu esplai se'n surti, i també vol guanyar més diners per poder muntar-se un pis amb la seva companya. Senyals recents de guerra: un hematoma al braç dret com a resultat d'una queixalada d'un nen una mica nerviós en un dia de pluja; un tros d'esparadrap a les ulleres, per sostenir una de les varetes que es va trencar ahir tot jugant a "pitxi" amb la canalla.

Fitxa telegràfica "B": Noia de 23 anys. Alta, prima, morena, vesteix amb gust. Va treballar una vegada ajudant un profe de la Universitat en la tabulació d'unes enquestes, també ha donat esporàdicament classes particulars a nens i nenes de Primària, en un altra ocasió va treballar quinze dies de monitora d'un casal d'estiu d'un ajuntament. Estudis: Ha acabat la carrera de Pedagogia amb bones notes. Vol fer alguna estada a Anglaterra o a USA per millorar l'anglès, potser un màster o un curs de postgrau. Ambició professional: vol treballar de pedagoga (no pas d'educadora) en alguna institució, amb un despatx, secretària, mòdem i 300.000 per quinze pagues l'any. Senyals recents de guerra: cap (diu que no li agrada la violència).

- No fotis que em dones a triar entre aquestes dues persones! És un plantejament absolutament demagògic! L'ideal seria barrejar les característiques més interessants d'un i d'altre, per exemple, l'experiència d'un i la formació de...

- Ho sento, en aquest cas no es pot. O "A" o "B". A vegades les coses van així.

- Doncs no sé qui triar!

Sí que ho saps. Posats a triar, tries el qui funciona.