

Uf, creatius!

—Ei, Manel, què fas?

—Ja veus, preparant les colònies del grup dels petits, com sempre en aquesta època. Anem absolutament de cul.

—Què fareu aquest any? Prepareu algun centre d'interès?

—Ui, un muntatge genial: és una història d'extraterrestres que arriben a una zona volcànica i es troben uns pirates que apareixen de cop, després d'haver travessat el túnel del temps i...

—Però, a quina zona feu les colònies?

—Al Ripollès... em sembla. A veure... sí, estic segur, les fem al Ripollès.

—I els volcans? I això dels pirates i extraterrestres?

—Oi què és un invent genial? No volem repetir cap centre d'interès. Cada any ha de ser tot nou: la història, els personatges, l'ambientació... A més, no ho volem treure d'enlloc, de cap llibre, ni conte, ni pel·lícula... Tot ha de ser inventat per nosaltres.

—I això, per què?

—Home, per no repetir!

—Però si tu treballes sempre amb les mateixes edats, els nens i nenes van canviant i no repeteixen, no és cert?

—Sí, és clar, però els monitors no volem repetir. Ens agrada fer sempre coses diferents i creades per nosaltres. Així ens ho creiem més i ho fem millor.

—Per què portes aquesta samarreta de Greenpeace?

—Perquè estic d'acord i m'ho crec molt, això de l'ecologia!

—I què, te l'has inventat tu Greenpeace? Què estaves cantant quan he arribat?

—Boig per tu

—Inventada per tú?

—No, home, és de Sau.

—Quin és el plat que més t'agrada?

—La paella... però ja sé per on vas. No l'he inventada jo.

—I tot i així t'agrada i en menges quan pots.

—Exacte, però les colònies no són el mateix.

—No, perquè no hi ha dues colònies que surtin igual, malgrat la casa, l'equip de monitors, l'ambientació, i les activitats siguin les mateixes. Per això val la pena repetir el que surt bé: no hi ha perill de caure en la monotonia. Per contra, si mai repetim les experiències

positives caiem en dos riscos: el de no donar-nos la possibilitat de millorar-les i el de "perdre" —per l'oblit del temps— el propi patrimoni pedagògic.

—Ho sento, però no em convenç. M'agrada molt més ser original i creatiu.

—Et comprenc. A mí no m'agradava el Tom Cruise fins que el vaig veure a Alguns homes bons i vaig canviar d'opinió. Vols venir a dinar?

—Què hi ha ?

—Paella!